

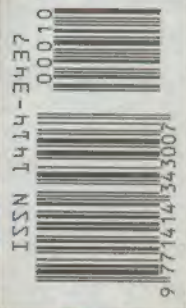
NOVAS AVENTURAS DE

MEGAMAN

ANO 1

Nº 10

R\$ 2,00



ISSN 1414-3437

00010

00010

9 1414 343007

SURGEM OS NEO-MAVERICKS!

NÓS QUE NÓS ATIRAM PEDRAS E PARAFUSOS...

A receptividade ao nosso Megaman não poderia ser melhor: cartas, telefonemas e e-mails chovem em cima de nós todos os dias. Nem sabemos como dar conta de tanta gratidão! A todos que aprovam, apreciam e se divertem com nosso trabalho, mais um grande OBRIGADO!

Mas, como nada é perfeito, tem alguns que odiaram o que fizemos com o Megaman ou estão roendo a unha de inveja pelo nosso sucesso. São bem poucos, é verdade, e poderíamos ignorá-los completamente apesar do barulho que tentam fazer. Mas aí apareceriam aqueles que diriam "ah, vocês só prestam atenção nos elogios". Por isso, vamos lhes dar 5 minutos de atenção.

O nosso Mega, além do sucesso entre os leitores, foi aprovado antes da publicação pelas CAPCOM japonesa e norte-americana (que estuda a possibilidade de publicá-lo nos EUA - mangá brasileiro na América do Norte! Que moral, hein?). Sem comentários.

Admito, os primeiros números não estavam 100% e, com a saída do Zé (que deixou tudo de pernas pro ar), ficamos com muitas pontas soltas por resolver. Só do

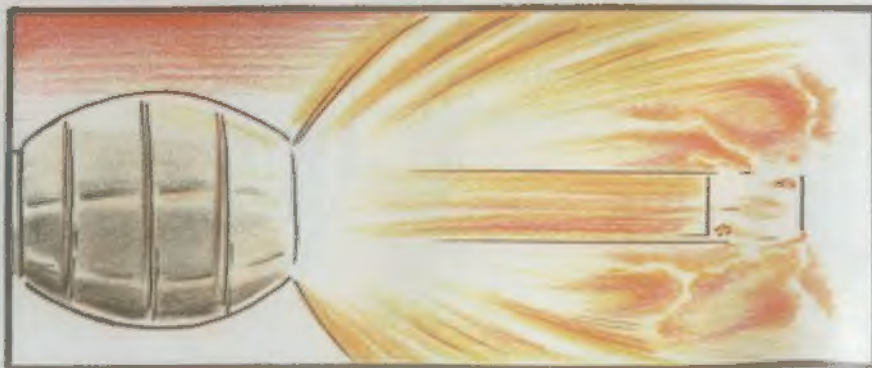
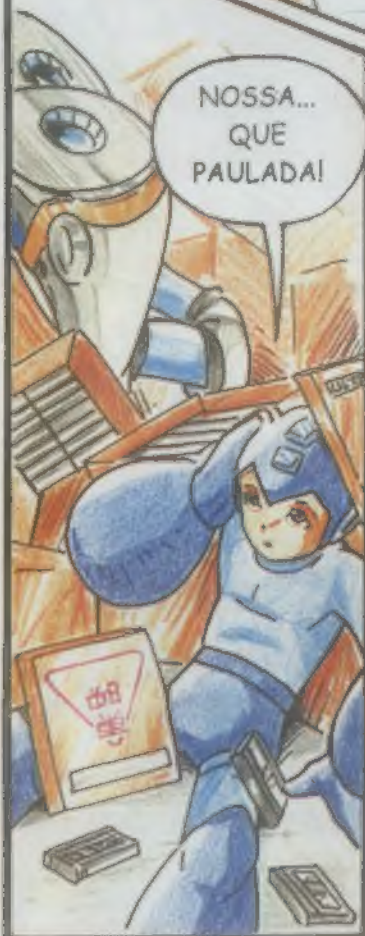
número 8 em diante é que as aventuras do Meguinha começaram a ficar legais. Quem está acompanhando desde o início, já deve ter percebido alguns mistérios: quem são as sombras que parecem mandar no Willy? Qual é a do Protoman? E o X, que no game é o Megaman do futuro, como pode? Aguardem, pois agora pegamos o pique e não vamos mais parar.

E enquanto os tagarelas ficam aí, perdendo tempo falando mal do nosso trabalho, fazendo biquinho, por que não criam suas próprias histórias? Por que não escrevem roteiros ao invés de acusações? Já que acham tão fácil assim produzir uma revista, PORQUE NÃO FAZEM MELHOR?

Sérgio Peixoto espera que os invejosos e fofoqueiros trabalhem ao invés de só falar mal do trabalho alheio.x



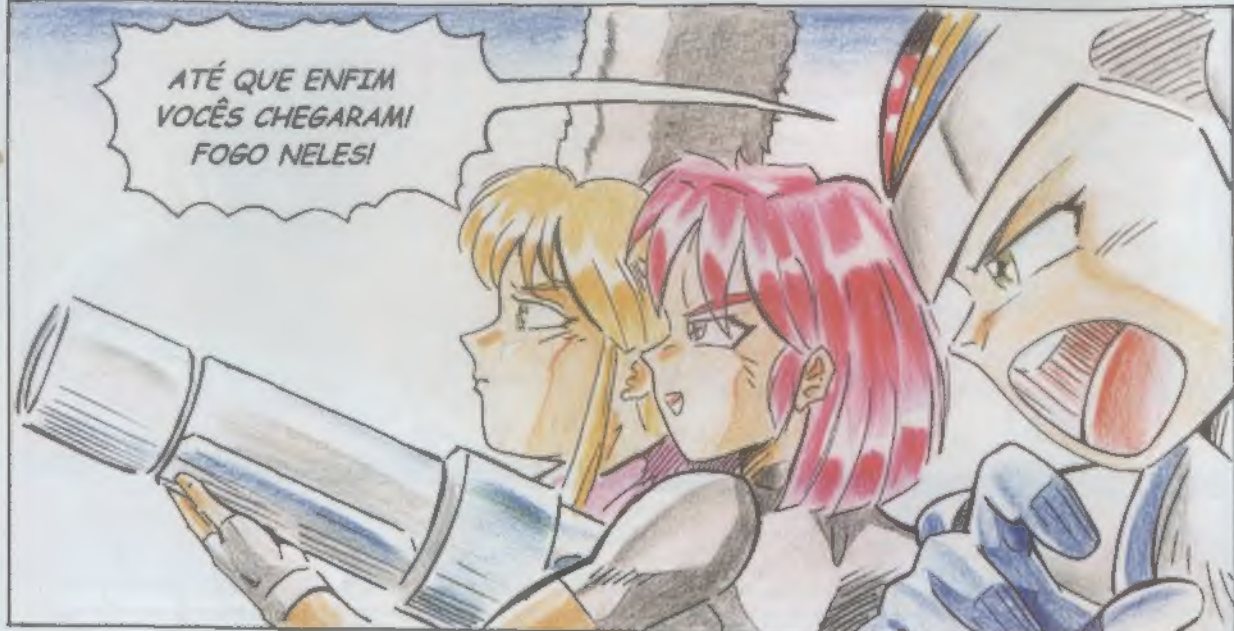






IMAGINE SE
VIESSE UM
BARALHO IN-
TEIRO...

ATÉ QUE ENFIM
VOCÊS CHEGARAM!
FOGO NELES!



MOLEQUE
RIDÍCULO!



NÃO É PÁREO
PARA S-MANI



VAI UMA PLASMADA
AÍ, SEUS MAVERICKS?





NOSSA! ESSA
DOEU ATÉ EM
MIMI!

ELES SÃO
JOGO DURO,
HEIN?



TOLICE! ESSES
MAVERICKS QUE MANDEI
SÃO MESMO MUITO
FRAQUINHOS...

FIQUE QUIETO,
PELO AMOR DE
DEUS... PRESTE
MAIS ATENÇÃO...



VOCÊ OS SACRI-
FICOU... A TROCO
DE NADA?





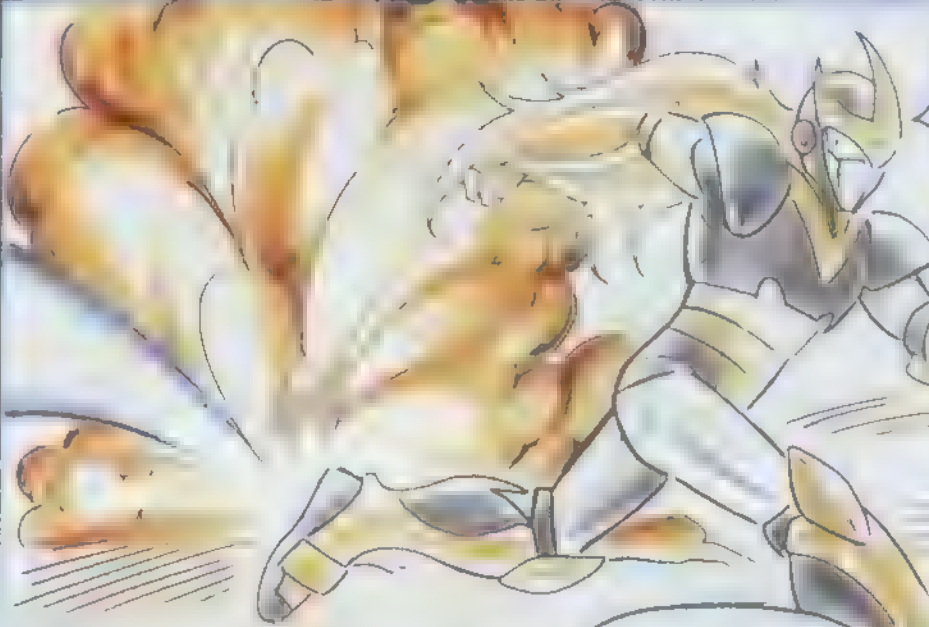


PARECE QUE
DEMOS TILT NELE
KARINKAI!



QUE HORA
PRO SLASHER ESTAR
DETONADO!

ELE TÁ FA-
ZENDO A MAIOR
FALTA!

A character with a metallic, silver and gold suit and a helmet with a visor is running quickly to the right. A large, intense explosion of orange and yellow flames is behind him, partially obscuring the background. Motion lines around his feet emphasize his speed.

N-MAN
É RÁPIDO DE
MAIS PARA
VOCÊS!

The scene is split into two panels by a diagonal line. In the upper panel, N-Man is on the left, looking towards the right. In the lower panel, a character with a blue and white suit and a helmet with a red visor is on the right, looking back at N-Man. A large, circular, metallic object with a red ring is in the center, between them. The background is a hazy, yellowish landscape.

Ô SCHUMACHER
DÁ LICENÇA?



EII! ACHO QUE
DERRUBEI O
MENINO, GENTE

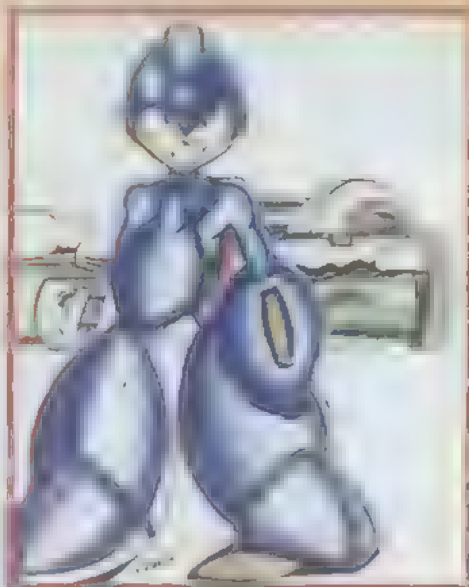
MEGA COMENTÁRIO

Como é que é? alguma coisa você deve estar querendo dizer. Então, escreva prá nós JÁ!

...quero que dêem uma olhada nos meus desenhos. Como estão?

Marcelo R. Rodrigues. São Paulo - SP

Muito legais e muito criativos, Marcelão! Só que para quadrinhos ainda estão deixando um pouquinho a desejar. Liga prá mim e marcamos um dia para aparecer, OK?



Marcel Amaral - Poá - SP

Marcel. Manda mais, mais, MAIS!

Quantas sugestões, **Gabriel Guedes de Laguna, ES!** Vamos a elas:

Cápsulas para energizar a turma? Esqueceu que aqui não estamos seguindo as idéias dos games?

Protoman já apareceu e o Zero vem aí. Tenha fé!

Personagens diferentes? Gostou da Karinka e da Nástenka? E vem

Eu acho demais a força que vocês dão aos desenhistas iniciantes. Este é, provavelmente, o único jeito de mudar a situação editorial do Brasil.

Marcel Amaral - Poá - SP

Uma coisa que me deixa furo da vida é que tem poucas de editoras pelo Brasil e apenas umas poucas publicam material nacional. E a situação piora mais ainda se você desenha no estilo mangá. Já cansamos de provar que não falta gente talentosa neste país. O que falta é oportunidade para eles mostrarem seu trabalho. Com o Mega e a Hyper, damos a força que podemos, mas ainda é pouco. Ô editoras brasileiras! Dêem chance prá essa gurizada, que eles não irão decepcionar vocês! No mais, teu desenho tá ótimo,



Marcelo R. Rodrigues - São Paulo - SP





Mie Ninomya - Rondonópolis -

muito mais por aí! Acompanhe!

Rush na parada? Ainda tem muito pouca gente pedindo. Se aumentarem os clamores...

Sinto muito, mas não podemos atender o seu pedido para um desenho exclusivo. Nossos desenhistas estão ocupados e se fossem atender todos os pedidos de leitores que pedem desenhos exclusivos, não iam ter tempo de produzir mais nenhuma revista! Gomen-nasai!

Gostei muito de vocês terem colocado a ficha dos desenhistas. Pena que não fize-

ram antes. Legal também terem trocado aqueles posters "originais" pelos dos próprios desenhistas. Pena, mais uma vez, que não fizeram antes! Que tal colocar a ficha dos desenhistas dos primeiros números para os conhecermos também?

Patrícia Kovacs, de algum lugar do Brasil.

Essa idéia surgiu a partir do número 5 do Mega, assim como o poster. Uma pena prá turma que veio antes! Se sobrar espaço, colocamos nos próximos números a ficha desta turma, ok? Beijinho na ponta do nariz!

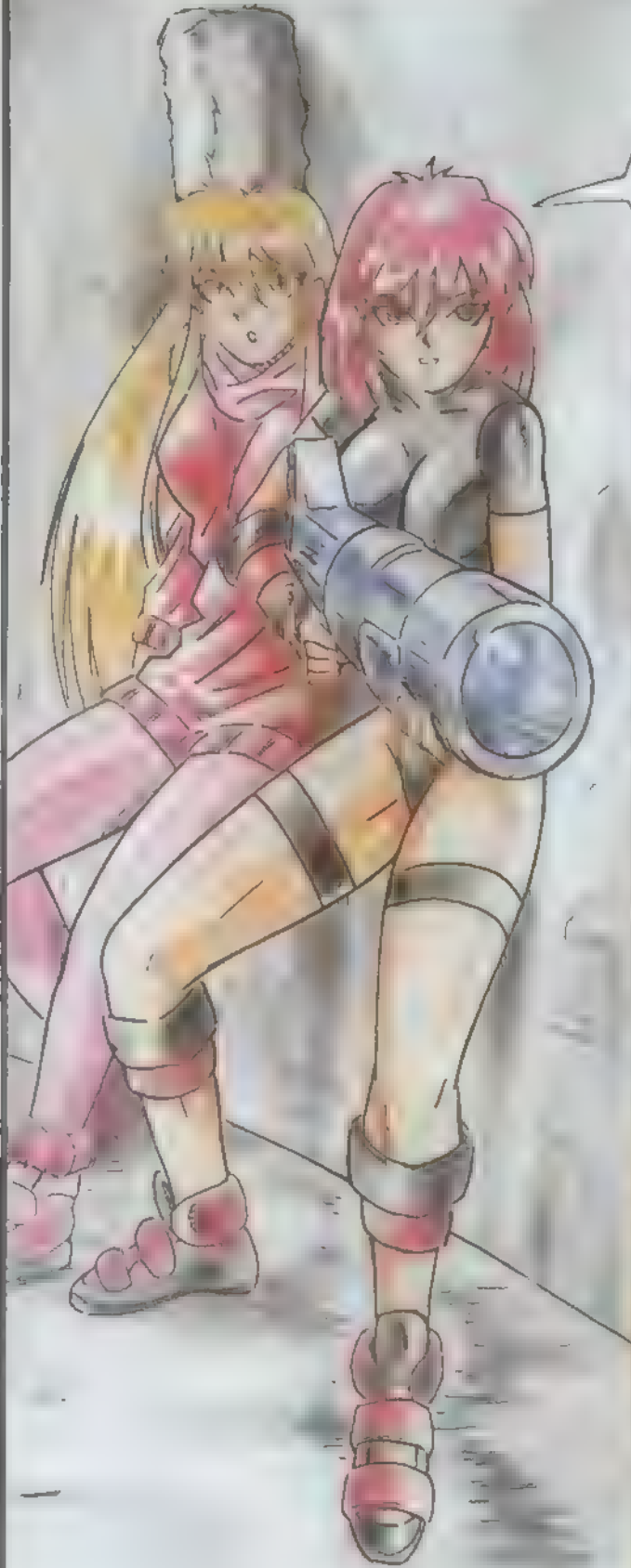
Os roteiros são ótimos e engraçados, mas eu gostaria que tivesse um pouco mais de romance, só isso. O resto está perfeito.

Patrícia Milene F. Cardoso - Batatais - SP

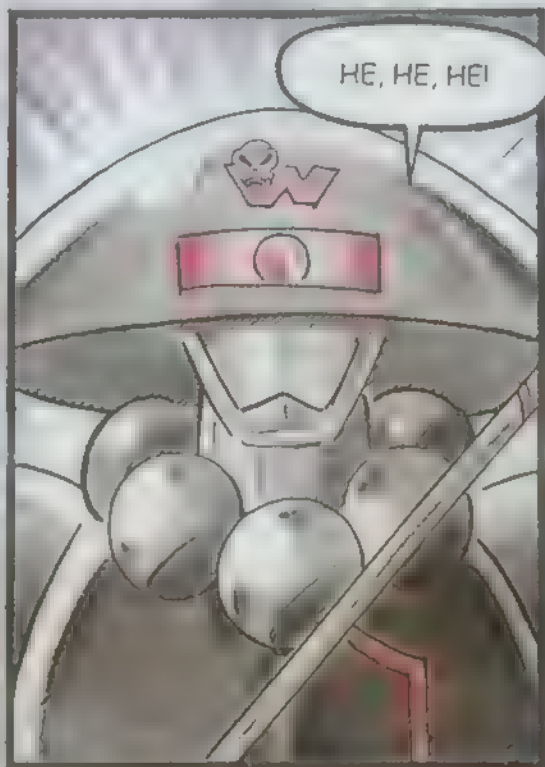
Mais romance, Patrícia Apaixonada? Bem, agora temos três garotas na turma: A Roll, a Karinka e a Nástenka. E mais três rapazes: Mega, X e Slasher. Quem ficará com quem? Eu e o Orlando temos conversado muito sobre isso... Estamos abertos a sugestões. Beijocas peixotianas!



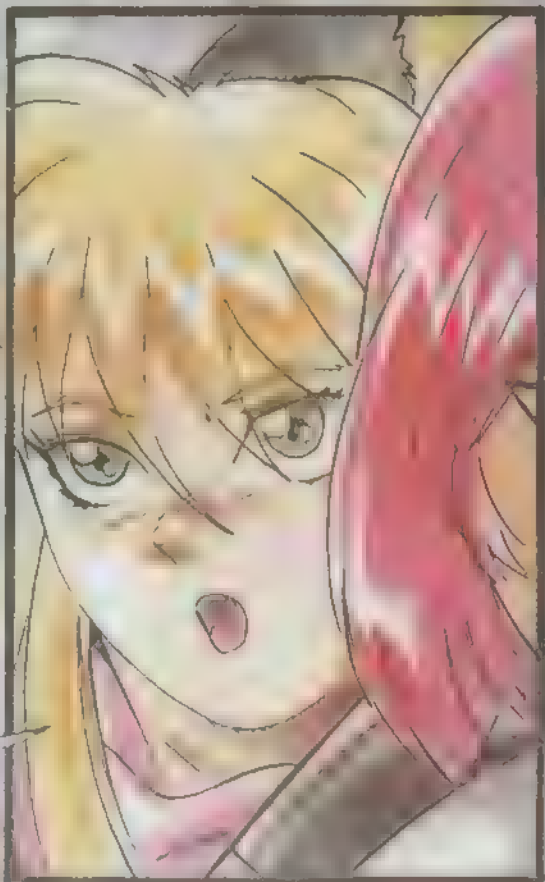
Fábio Leda Silva - Campos - RJ



CUIDADO, NÁSTENKA...
ESSE É O TAL DAS
CARTINHAS!



HE, HE, HE!



FOGO NELE,
NÁSTENKA!

"EI, ESSES CARAS NÃO ESTÃO
JUSTIFICANDO A FAMA, HEIN?"



BOM, MEUS
IRMÃOZINHOS..
MUITO BOM. ESSES
TRINTA ANOS
LHES FIZERAM
BEM...

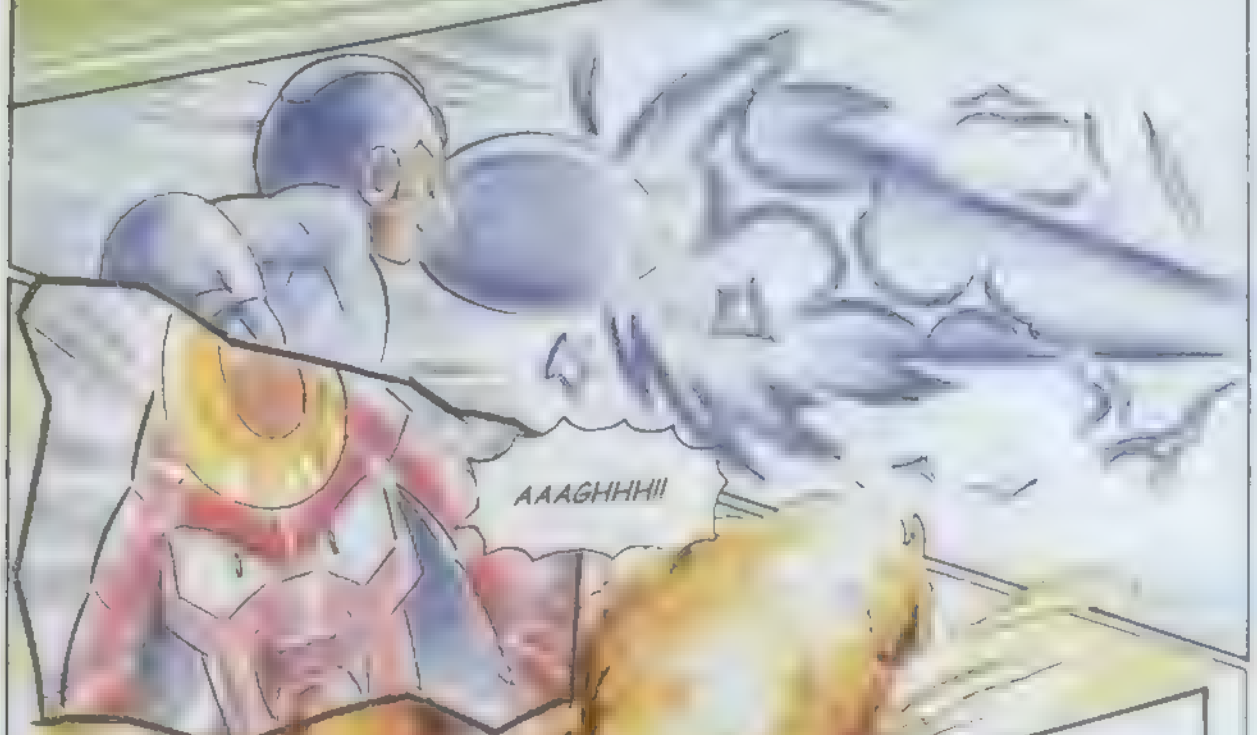


ESSA SUA ES-
PADINHA NÃO VALE
NADA, XARÁ

.VOU
TE MOSTRAR
O QUE É BOM!



UM BELO JATO
DE PLASMA NAS
FUÇAS!!!



AAAGHHH!!



ELE JÁ
ERA!



SINTA MEU
PODER, ROLL!

A character with a red skirt is being rolled by a larger, muscular character. In the background, another character is visible, and there is a large explosion or impact on the ground.

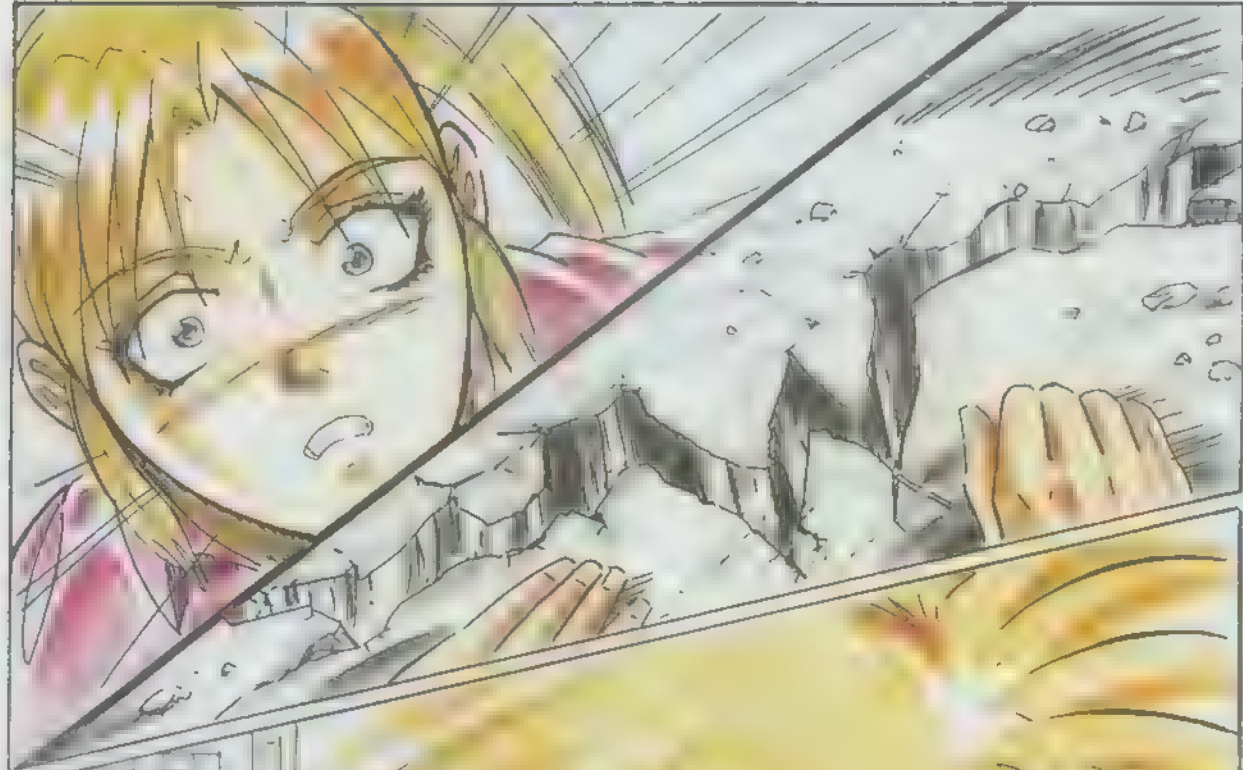
PEGA ELE,
XISI!

A character with blonde hair and a pink top is shown from the side, looking towards the action. She is holding a long, thin object, possibly a sword or a staff.

KATON!

A large, intense orange and yellow flame or explosion is shown, with the word "KATON!" written in large, bold, red letters.





"AS IMAGENS.. OUTRA VEZI"



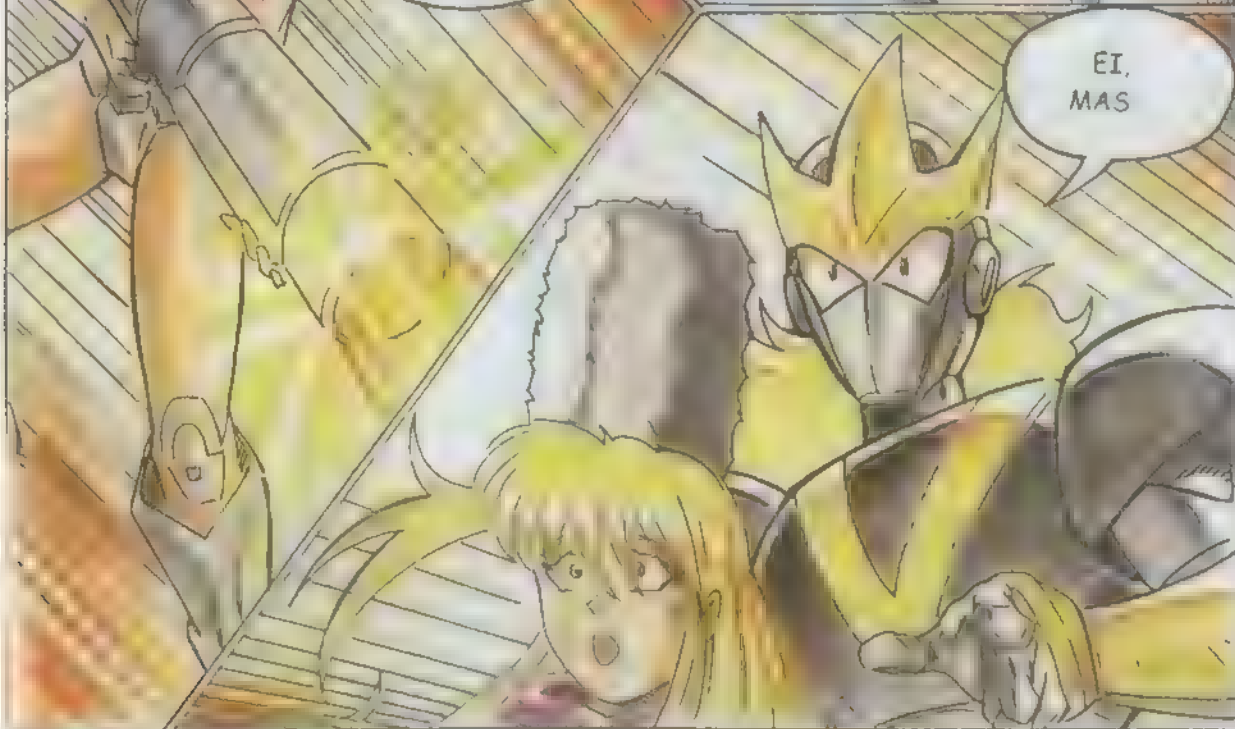
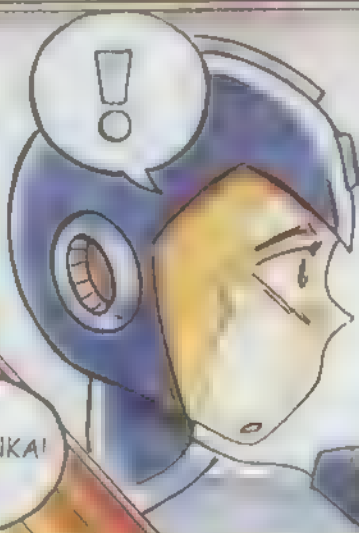
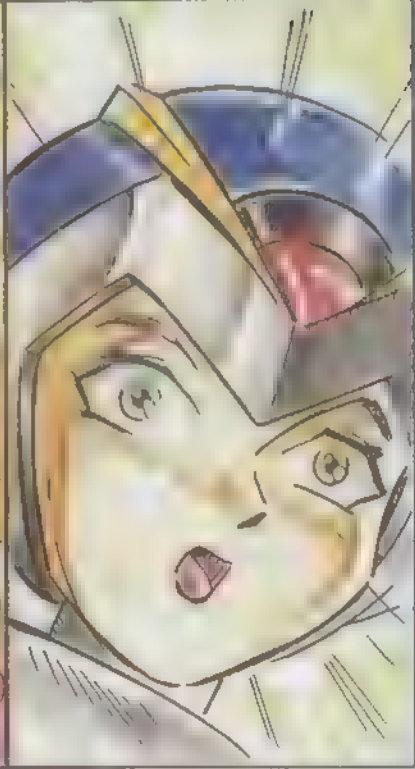


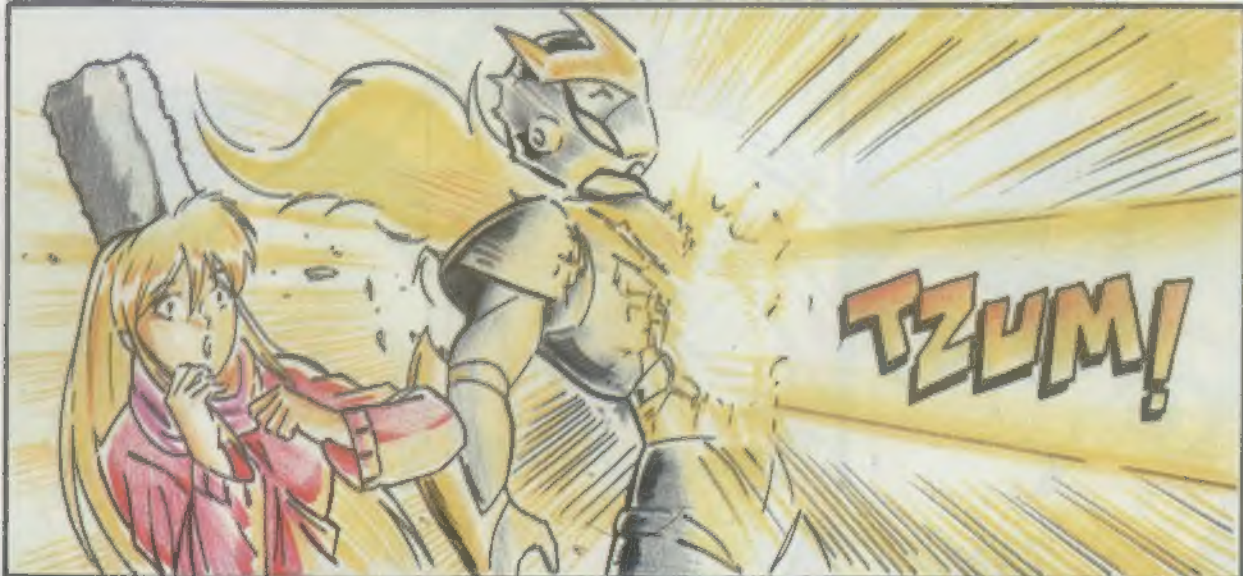


MAL VAI
FICAR ELEI

RENDAM-SE,
OU ELA MORRE

AGH SOC
SOCORRO.. NÁS
TENKA AGH









VAMOS
LIMPAR ESSA
BAGUNÇA...



IRMÃZINHA... BREVE
SERÁ O MOMENTO
DE DESPERTAR...



O QUE FOI QUE
DEU EM MIM?

SERÁ QUE ESTOU
FICANDO LOUCA?

CONHECENDO O DESENHISTA

Nome: Roberto Amaral do Nascimento Júnior.

Estuda: não. Já sou formado em Técnico de Contabilidade (tudo a ver, né?).

Altura: 1,72 m

Peso: 55 quilos (acho)

Mangás e animes que gosta: Fantomas, Speed Racer, Zillion, Yuyu Hakushô, etc.

O que gosta de fazer: ler, desenhar e assistir TV.

O que não gosta de fazer: ????

O que achou de desenhar o Megaman: subarashi (maravilhoso)! Foi uma experiência nova e muito gratificante. Valeu pela oportunidade, Peixoto-san!

O que usou para desenhar o Megaman: lápis HB, papel sulfite e caneta Bic Metal Point e Uni-ball 0.5 para a arte-final.

O que foi usado para colorir o Megaman: lápis de cor marca Mitsubishi.



EXPEDIENTE

MEGAMAN - Revista quinzenal que deixou de ser mensal.

Criação Exclusiva do Estúdio PPA, a insanidade em forma de mangá!

Editor Chefe Zoador: Sérgio Peixoto Silva • Roteirista e Letrista Zoador: Orlando Tosetto Júnior • Colador de Balões Pirado: Fábio Paulino Nunes • Desenho, Arte-final e Pintura

Aloprada: Roberto Amaral do Nascimento Júnior.

Mais uma produção da EDITORA MAGNUM, especialmente dedicada aos amantes do mangá do Megaman, mais pirado do que nunca!

Diretor Técnico Louco Varrido: Laércio Gazinhato • Diretor Administrativo-Financeiro Maluco Beleza: Carlos Arnaldo N. S. Pares • Editor de Arte Final: Fernando Camara • Capa e Diagramação Berserker: Andréa Guimarães • Contatos Comerciais Baba-ovo: Sueli Cavichiolli e Flávia Zoé Moss.

1997 Estúdio PPA/Editora Magnum/CAPCOM

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição. Chupinhe uma idéia sequer e te colocaremos dentro deste hospício chamado editora!

MEGAMAN é marca registrada da Editora Magnum Ltda. - da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532-1522 - Fax: (011) 241-8714 - Originais enviados para avaliação não serão devolvidos. Estamos ocupados demais fazendo bagunça...

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em bancal. Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível ou vão achar que você é maluco...

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

Impressão no Globo Cochrane Gráfico

animax@ibm.net ainda quebra o galho para os Megainterneteiros selvagens de plantão.

NOSSA HOMEPAGE: <http://animax.simplenet.com/portug/intro.htm>